

论以中医理论指导中药研究

姜青松¹, 王庆其^{2*}

(1. 四川中医药高等专科学校, 四川省绵阳市教育中路 1 号, 621000; 2. 上海中医药大学基础医学院)

摘要 从天人合一、气与三才、阴阳五行、四气五味、药物归经、道地药材等中医学基本概念出发, 并结合当前研究存在的问题, 论述以传统中医理论进行中药研究的重要性和必要性。具体而言: 天人合一理论是中药研究的指导; 气是沟通天、地、人三才, 理解中药功能作用的关键; 阴阳五行、四气五味是沟通天、地、人的必要工具; 同气相求是引经报使药的内在基础; 道地药材理论是药材质量动态控制的最好方法。

关键词 天人合一; 阴阳五行; 四气五味; 同气相求; 道地药材; 中医理论

时下中药的科学研究很多都是按照西医的方式进行, 大有无成分提取不准确、无小白鼠试验不科学、无基因组测序不先进之势。然而事实上, 在临床上经得起检验的中药方剂往往都是经过长期检验的古方, 如黄连上清丸、藿香正气水、六味地黄丸等, 相较这些历久弥新的古方来说, 某些新药的开发势头很好但效益却不高。诚然, 用西药的研究方法来研究中药并无不可, 甚至是与现代研究者、与世界进行交流的必要方法, 但是返本还源观察中药产生的机理, 从文化角度研究中药, 更应是中药研究的根本方法。

1 天人合一理论是中药研究的指导

中药理论中最重要、最核心的部分是天人合一的整体观, 要将其产地的地理、气候特点, 药物本身的生长、采摘及药物所用的不同部位等多方面因素结合起来考虑, 综合得到一个总体的印象。虽然这种方法看起来似乎有着很大的模糊性, 但是确实最能体现出天人合一的精神, 最能在临床上得到切实运用的方法, 而且历代中医药大家都在沿用这一方法。如果某种疾病的发病机理简单明了, 相关因素少, 患病人群表现症状高度一致且呈线性发展, 是可以使用“一把钥匙开一把锁”的方法。使用中药有效成分单体提取物进行治疗, 是用药物的专气治疗疾病的专气。但事实上, 很多被冠有同样病名的疾病在不同个体身上表现出高度复杂的差异

性, 不是专气致病, 而是兼气为病, 如看似简单的头痛会有疼痛性质、发作时间、发病部位上的各种不同, 显然必须依据具体情况甄别对待, 不能因文害义。

天人合一的思想告诉我们, 虽然事物表现为千差万别的多样性, 但是总能在其中找到类似的共通处, 完全可以用理解人的方法理解中药, 反之亦然。这样我们就可以执简驭繁, 从纷繁的表象中提取出关键的性质来。在这方面, 刘劭的《人物志》可作为很好的借鉴^[1]。同样在运用中药进行疾病的治疗时也有这样的原则, 简单来说就是利用药物气的偏性来纠正人体气的偏差, 就是所谓的补其不足, 泻其有余, 以平为期。这就必须在气的大概念下, 借助四气、五味、归经学说, 将人体与天地自然联接起来。

2 气是理解中药功能作用的关键

理、法、方、药是对中医学理论和治疗体系的总结。《黄帝内经》中的天、地、人三才思想, 若仅仅是哲学文本的一种学说, 是不可能应用到具体实践之中的, 而其之所以能够成为后来中医人的普遍认识方法, 在于此思想可以从上到下一以贯之, 这有赖于中药学的四气五味学说为其理论和实践中间的重要桥梁。宇宙本源一气, 分而成阴阳天地, 天地交而万物生, 皆由气构成。《素问·汤液醪醴论》中记载了日常使用汤、粥、酒醪等所以能够祛病的机理, 曰“黄帝问曰: 为五谷汤液及醪醴奈何? 岐伯对曰: 必以稻米, 炊之稻薪, 稻米者

基金项目: 国家社会科学基金(12AZD015)

* 通讯作者: wang_qin_qi@sina.com, 13611795416

完，稻薪者坚。帝曰：何以然？岐伯曰：此得天地之和，高下之宜，故能至完；伐取得时，故能至坚也”^[53]。该段论述内涵非常丰富，清代张志聪的注解颇能发明要义，曰“五谷，黍稷稻麦菽，五行之谷，以养五脏者也。醪醴、甘旨之酒，熟谷之液也，……是五谷皆可为汤液醪醴，以养五脏中谷之液，可以灌养五脏故也。夫天地有四时之阴阳，五行之异域，稻得春生、夏长、秋收、冬藏之气，具天地阴阳之和者也，为中央之土谷，得五方高下之宜，故能至完，以养五脏。天地之政令，春生秋杀，稻薪至秋而刈，故伐取得时，金曰坚成，故能质坚也。炊以稻薪者，取丙辛化水之义，以化生五脏之津，……盖五谷之液，以养五气，气和津成，神乃自生……”^[54]。所以五谷对中国人的意义超过鱼肉果蔬，是因为体现了土性的平和，土能生发万物，居于中央而养四方，而用稻薪燃烧化稻谷，是同类之气相互沟通更加容易之义。将五谷酿酒，就是将其中的剽悍之气析出单独成为一物，故称为五谷之精，在人体受到外邪侵扰时服用，可以帮助驱邪外出，其中也包含了中医学另一重要观念，即“药食同源”。从气的根本上讲，食物与药物并没有截然不同的本质区别，只是药物之气或者更厚，或者更薄，或者更偏，是以药气之偏来纠正人气之偏，使厚者薄，薄者厚，偏者正而已。《素问·阴阳应象大论》曰“阴味出下窍，阳气出上窍，味厚者为阴，薄为阴之阳，气厚者为阳，薄为阳之阴”^[20]，这是对气味阴阳总的概括；在《素问·至真要大论》中则细致为“辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴，咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳。六者或收或散，或缓或急，或燥或润或软或坚，以所利而行之，调其气使其平也”，不但将各种气味分阴阳属性，且明确了气之偏调的治疗机理。

3 阴阳五行、四气五味是沟通天、地、人的必要工具

《素问·六节藏象论》曰“五味入口，藏于肠胃，味有所藏，以养五气，气合而生，津液相成，神乃自生”。《神农本草经》是我国第一部药物学专著，其在《黄帝内经》理论上对每一种药物进行四气、五味的分析，并明确指出“药物有酸、苦、甘、辛、咸五味”^[5]。杨上善《黄帝内经太素·调食》曰“五行五性之味，脏腑血气之本也。充虚接气，莫大于兹，奉性养生，不可斯须离也。黄帝并依五行相配、相克、相生，各入脏

腑，以为和性之道也”^[6]，是继《黄帝内经》相关理论在食疗理论上的发挥。元代王好古在其所著《汤液本草·用药法象》中云“温凉寒热，四气是也，皆象于天。温、热者，天之阳也；凉、寒者，天之阴也，此乃天之阴阳也”^[7]。王好古言四气为象于天，我们不能仅仅理解为天，而应当作天地来看，试想若仅天有此四气而地无之，岂能与其相合？天地之气分为温、凉、寒、热四种状态，是代表春、夏、秋、冬四季，实际上每一季节又分为六个节气，一年二十四节气，每到节气相交都会产生较为明显的气候变化，不过越是简单越能从思路提示出问题的根本，所以传统理论中只是简单用四气来代表自然天地之气的变化。当然我们在具体应用四气理论时决不能如此简单，不然无法应对几百味常用中药。药物虽然都可以用四气来统御，但各部分都有具体的不同，有的寒性稍强、有的寒性略弱，正如自然气候的变化有时是缓慢呈阶梯，有时是激烈呈断层，所以在配方时尤其大方复制中，一定要注意几种气之间的相互沟通，补才能入，泻方能出。相对于四气而言，五味简单很多。四气就是四方之气，是建立在四的观念基础之上；五味就是五行之气，是建立在五的观念基础之上，二者是基于不同的方面，对同样的天、地、人之气采取了不同的分类方法。李时珍《本草纲目·升降沉浮》曰“酸咸无升，甘辛无降，寒无浮，热无沉，其性然也，而升者引之以咸寒，则沉而直达下焦，沉者引之以酒，则浮而上之巅顶”^[8]，指出通过药物的适当配伍，可以达到原本单味药无法起到的作用，实质上仍是不同药物四气五味的相互联系，使之能够气味相递。中药的四气五味是药物理论的大法，具体到每味药物时显然有其不足，所以还必须结合药物各自的特点，用取类比象的方法，建立起自然与人之间的联系。如《本草纲目》第二十九卷果部中梅条“气味”一项提到，“梅，花开于冬而实熟于夏，得木之全气，故其味最酸，所谓曲直作酸也。肝为乙木，胆为甲木。人之舌下有四窍，两窍通胆液，故食梅而津生者，类相感应也”^[9]。本条之中，以梅生长于春，与春之气相通，其花开于严寒之际，故最得春之生发之性，给人立志奋发的激励，正是木性曲直的表现，五行属木，对应的五味为酸，因而梅之味“最酸”，这是取象于五行来推论药物的味象，再通过同样的象应用于人体的脏腑，是用象作为天地之气与人体脏腑

之气的沟通。再如《本草纲目》第二十二卷谷部粳条“气味”项提到,“北粳凉,南粳温,赤粳热,白粳凉,晚白粳寒,新粳热,陈粳凉”,其后“发明”项提到,“粳稻六七月收者为早粳(只可充食),八九月收者为迟粳,十月收者为晚粳。北方气寒,粳性多凉,八九月收者即可入药。南方气热,粳性多温,惟十月晚稻气凉乃可入药。迟粳、晚粳得金气多,故色白者入肺而解热也。早粳得土气多,故赤者益脾而白者益胃。若滇、岭之粳则性热,惟彼土宜之耳”^[8]。这是通过对产地的气候环境、收割季节等取象来推论药物的性象,是典型的中国式中药分析方法,也是通过气来沟通的。清代唐容川《本草问答》曰“天地只此阴阳二气,流行而成五运(金、木、水、火、土为五运),对待而为六气(风、寒、湿、燥、火、热是也)。人生本天亲地,即秉天地之五运六气以生五脏六腑。凡物虽与人异,然莫不本天地之一气以生,特物得一气之偏,人得天地之全耳。设人身之气偏胜偏衰则生疾病,又借药物一气之偏,以调吾身之盛衰,而使归于和平,则无病矣!盖假物之阴阳以变化人身之阴阳也,故神农以药治病”^[9],是对药物与天地、人三才关系简单扼要的概括。

4 同气相求是引经报使药的内在基础

药物归经也是在天、地、人三才相应基础上发展起来的对临床用药有指导作用的中药理论,是古人根据药物的五色、五味、五行所属,与脏腑经络的成功结合。引经药是药物归经理论中最具特色之处,其气偏而力专,理解了引经药,便理解了中药的归经理论。如《伤寒论》中有 52 个方应用了引药,金元时期张元素及其弟子李东垣首次提出引经药理论,称为“引经报使”^[10],后来的朱丹溪也很注重引经药的运用,如《丹溪心法》曰“头痛须用川芎,如不愈各加引经药,太阳川芎,阳明白芷,少阳柴胡,太阴苍术,少阴细辛,厥阴吴茱萸”^[11],至今仍是临床治疗头痛的用药原则之一。明清时期引经药的应用更为广泛和深入,清代杨维仁《医学阶梯》中有“药引论”专篇论述,其中明确指出“汤之有引,如舟之有楫,古人用汤,必须置引,……古今汤方莫尽,药引无穷,临机取用,各有所宜”^[12]。通过长期临床实践,应用引经药成为处方基本原则之一。魏之琇《续名医类案》曰“兵无向导则不达贼境;药无引使则不通病所”^[13],说明了应用药引的重要性和广泛性。引经

药之原理仍在于药物的四气五味与经络脏腑所载之气的相投,同样的气会汇集到同气构成的经络脏腑节段上,复方之中,多种药物虽有气味的不同,但通过相互近似的气作为桥梁,便将整个处方中气的信息巧妙地联系在一起,环环相扣进行交互传递,协同发挥作用,这仍然是建立在天、地、人一气的理论基础之上的。

5 道地药材理论是药材质量动态控制的最佳方法

中药的治病机理简单说就是通过外来的气干预人体失调的脏腑经络之气,使之达到相对平衡的状态。所以在中医学中,药物就是人与天地进行沟通的另外一种形式,二者通过药物进行信息和能量、物质的传递。气是中国古人对信息与能量等现代概念的综合概括,但是这个概念并不简单,而是十分复杂,涉及到天气、地气、岁气、运气等,实际上就是一个天地之气氤氲化物的时间和空间的不同模式,直接关系到药物疗效的优劣,其药性最佳者被称为道地药材。

历代中医都十分重视道地药材。《黄帝内经》从理论上阐明了道地药材的精髓所在,《素问·至真要大论》曰“本乎天者,天之气也,本乎地者,地之气也,天地合气,六节分而万物化生矣”^[14];又云“司岁备物,则无遗主矣。帝曰:先岁物何也?岐伯曰:天地之专精也。帝曰:司气者何如?岐伯曰:司气者主岁同,然有余不足也。帝曰:非司岁物何谓也。岐伯曰:散也,故质同而异等也,气味有薄厚,性用有躁静,治保有多少,力化有浅深,此之谓也”^[15]。上文基本明确了道地药材的机理,此后历代本草著作无不重视这个问题。如唐代孙思邈《备急千金要方》曰“古之医者,……用药必依土地,所以治十得九”,又云:“阴干曝干,采造时月,生熟土地所出,真伪陈新,并各有法”^[16];同时更在《千金翼方》中写下了“采药时节”和“药出州土”两章,详述了药物的最佳采摘时机以及产地,大大丰富了道地药材学说的内容。此后宋代《本草衍义》曰“凡用药必择土地之所宜者,则药力具,用之有据”^[17]。至明代刘文泰在其《本草品汇精要》中明确提出“道地”之说,明代陈嘉谟《本草蒙筌》曰“地产南北相殊,药力大小悬隔”,又云“凡诸草木,昆虫,各有相宜产地,气味功力,自异寻常,……地胜药灵,视斯益信”^[18]。清代徐大椿《医学源流论》曰“古今所用之药,当时效验显著,……而

今依方施用，意有应与不应，其何故哉？一则地气殊也，当时初用之始，必有所产之地，此乃其来生之土，故气厚而力全，以后传种地方，则地气移而力薄矣”^[7]。既包含对道地药材的理解，又有对药物功效下降的解释，对于理解现代某些中药材经人工引种后质量下降亦有帮助。

6 传统中医理论指导是研究中药的有效途径

中药是在中医理论指导下用于预防、诊断、治疗疾病或调节人体机能的药物，中药不仅有植物药，同时也有矿物药和化学合成药，甚至今后也可以有生物药、基因药。中医药体系从来都是开放和包容的，如安息香、胡黄连、犀牛角、番木鳖等均非原产于中国的药材。再如，道地药材的产地甚至品种在不同历史时代都存在着变迁，是一个动态的过程，并不是永恒不变的。现代常用的补血药阿胶，以山东东阿产者为道地药材，魏晋名医陶弘景所著《名医别录》中记载“生东平郡，煮牛皮做之，出东阿”^[8]，到北魏时期才开始使用驴皮，《齐民要术》中记载“沙牛皮、水牛皮、猪皮为上，驴、马驼、骡皮为次”^[9]，只是到了唐末五代混战时期，牛皮多被制做弓弦用于军事，民间有牛皮之禁^[10]，阿胶原料才由牛皮为主转变为驴皮，这个演变过程很漫长，原因也是多方面的。同样今天公认的一些其他道地药材也由于历史、地理、经济、文化等多方面的因素已与过去不同，而未来的所谓道地药材，也一定会产生类似的改变，正如《兰亭序》所言“后之视今，亦如今之视夕”。物种本来就处在不断消亡和更新的过程中，变才是永恒不变的本质。中医药是建立在中华传统文化基础之上的应用学科，传统文化中的“平和中庸”“天人和諧”“与时偕行”等思想在中药学中有深刻的体现，只要中医药的根本理念存在，我们仍然可以基于目前的情况，不断对当代中药进行再认识，发现新品种，甚至对常用的西药用中医的理论进行解释，如郑晓可使用四气五味、归经功效来解释青霉素的作用^[11]，就不失为是古为今用、洋为中用的好方法。

中国传统文化最注重道术合一，形而上与形而下的统一，所有的道理必须有用，可以落实在生活中，名象反倒不是很重要，所以很多西方哲学家认为中国没有哲学。然而我们反过来看，若是某一种哲学严重脱离了生活，不能在日常中得到体现，不能持续地产生适应性的变化，那么这种哲学至少不

是一种开放、包容、灵动的哲学，定然会产生局限性，最终会在历史的长河中湮灭。传统的中医药理论发源于中国哲学中，深深根植于中国古代的天人合一的传统思维上，决不把理论与实践分开，所以要求医者对药物的产地、炮制、应用效果有全面的理解。古代医师就是药师，药师也是医师，中医用药往往是自己采摘炮制，至少是亲自掌控药品采购，这就能控制药材的质量，也能动态地看待一种药物效价的提高或降低，且在临床使用中做出相应的调整。中国古代的医药模式中根本不存在“废医存药”或“废药存医”的争论，近代提出这种争论的人多是对中医药不甚了解，所以建议中医院校不能再采用医药分家的培养模式，至少在高端人才的培养中必须把二者结合起来。

变是亘古不变的道理，一方水土造一方物产、养一方人民，一个时代又有不同的思潮，思潮的浪花会变，然而浪花的根本不会变。所以可以肯定的是，中国文化的根本在哪里，中医理论就会在哪里，掌握中医理论的人就会在哪里，中药就会在哪里。中医的思想从来反对刻舟求剑，只要中国文化天人合一的思想存在，即便中药产生了某些改变，中医一定会因形势进行相应的用药改变，正如《吕氏春秋》中所言“世易时移，变法宜矣”。

参考文献

- [1] 刘劭. 人物志 [M]. 郑州: 中州古籍出版社, 2007: 31.
- [2] 张隐庵. 黄帝内经素问集注 [M]. 上海: 上海科学技术出版社, 1959.
- [3] 神农本草经 [M]. 孙星衍, 辑//丛书集成初编. 上海: 商务印书馆, 1937: 7.
- [4] 杨上善. 黄帝内经太素 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 1965: 15.
- [5] 王好古. 汤液本草 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 1987: 4.
- [6] 李经纬, 李振吉. 《本草纲目》校注: 上册 [M]. 沈阳: 辽海出版社, 2001: 45.
- [7] 钱超尘, 董连荣. 《本草纲目》详译: 下册 [M]. 太原: 山西科学技术出版社, 1999: 1350.
- [8] 李时珍. 本草纲目 [M]. 北京: 中国医药科技出版社, 2016: 1116.
- [9] 黄杰熙. 《本草问答》评注 [M]. 太原: 山西科学教育出版社, 1991: 1.
- [10] 李其忠. 中医与中药 [M]. 上海: 复旦大学出版社, 2012: 160.
- [11] 朱震亨. 丹溪心法 [M]. 鲁兆麟, 点校. 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 1997: 77.
- [12] 王新华. 中医历代医论选 [M]. 南京: 江苏科学技术出版社, 1983: 759.

- 〔3〕 刘云晓, 张云鹏. 中国历代中医格言大观 [M]. 上海: 文汇出版社, 1992: 318.
- 〔4〕 高文柱. 药王千金方 [M]. 北京: 华夏出版社, 2004: 21.
- 〔5〕 寇宗奭. 本草衍义 [M]. 北京: 中华书局, 1985: 11.
- 〔6〕 陈嘉谟. 本草蒙筌 [M]. 张印生, 韩学杰, 赵慧玲, 校注. 北京: 中医古籍出版社, 2009: 11.
- 〔7〕 徐灵胎. 医学源流论 [M]. 刘洋, 校注. 北京: 中国中医药出版社, 2008: 42.

- 〔8〕 陶弘景. 名医别录 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 1986: 78.
- 〔9〕 贾思勰. 齐民要术 [M]. 北京: 团结出版社, 1996: 396.
- 〔10〕 韩国磐. 隋唐五代史纲 [M]. 北京: 人民出版社, 1979: 446.
- 〔11〕 郑晓可. 西药中药化是中西药结合的捷径: 浅论青霉素的中药性能、功效 [J]. 中药药理与临床, 2006, 22 (5): 60.

Using Chinese Medicine Theory to Guide Research on Chinese Herb

JIANG Qingsong¹, WANG Qingqi²

(1. Sichuan College of Traditional Chinese Medicine, Mianyang, 621000; 2. Basic Medical School, Shanghai University of Traditional Chinese Medicine)

ABSTRACT Beginning with the basic concepts of harmony of man with nature, Qi and heavy-earth-man, Yin-Yang and five elements, four nature and five flavors of Chinese herbs, channel tropism of Chinese herbs, as well as genuine regional herbs in Chinese medicine, combining with problems in current researches, the authors discuss the importance and necessity of using traditional Chinese medicine theory to conduct Chinese herb research. Concretely, the theory of harmony of man with nature is the guidance of Chinese herb research. Qi communicates heaven, earth and man, which is the key to understand Chinese herb effect. Yin-Yang, five elements, four nature and five flavors of Chinese herbs are necessary tools to communicate the heaven, earth and man. Like draws to like is the inner basis of channel affinity herbs. Genuine regional herb theory is the best method to control the quality of herbs dynamically.

Keywords harmony of man with nature; Yin-Yang and five elements; four nature and five flavors of herbs; like draws to like; genuine regional herbs; Chinese medicine theory

(收稿日期: 2017-03-30; 修回日期: 2017-05-04)

编辑: 黄 健

欢迎订阅 2017 年《中医杂志》

《中医杂志》(ISSN 1001-1668, CN 11-2166/R) 是由中华中医药学会和中国中医科学院主办的全国性中医药综合性学术期刊。1955 年创刊以来始终坚持“以提高为主, 兼顾普及”的办刊方针, 是我国中医药界创刊早、发行量大、具有较高权威性和学术影响力的国家级中医药期刊之一, 是中国中文核心期刊和科技核心期刊、中国精品科技期刊、首届国家期刊奖获得者和中国期刊方阵双奖期刊、新中国 60 年有影响力的期刊、中国百强科技期刊、中国百种杰出学术期刊, 荣获第二届、第三届新闻出版政府奖期刊奖提名奖。

《中医杂志》主要栏目中当代名医和临证心得分别介绍名老中医和临床医生辨证用药治疗疑难病的经验; 临床研究介绍中医药治疗的新方法、新成果; 学术探讨、思路与方法、专家论坛、病例讨论、综述、百家园等栏目, 提供最新学术观点、研究成果与治疗方法, 成为学习中医药、研究中医药, 不断提高临床及研究水平的良师益友。

《中医杂志》为半月刊, 每月 2 日和 17 日出版, 每期定价 15.00 元, 全年 360 元。读者可以到全国各地邮局办理订阅手续 (邮发代号: 2-698), 也可以与本刊读者服务部联系邮购, 邮购免邮费。电话: 010-64035632, 010-64089195。国外发行: 中国国际图书贸易总公司 (北京 399 信箱, 邮编: 100044, 代号: M140)。

本社地址: 北京市东城区东直门内南小街 16 号, 邮政编码: 100700。

网址: <http://zzyz.chinajournal.net.cn>。

扫一扫 关注

